



Una manada rodeada de corredores en uno de los encierros celebrado el año pasado en Cuéllar con toros de la ganadería Hermanos Peralta. / ICAI

## TOROS

Este domingo se inicia el rito de traslado de reses de lidia más antiguo de España / La feria taurina ofrece una corrida de toros, un festejo de rejones, dos novilladas con picadores y un concurso de cortes

## Cuéllar: la más apasionante historia de encierros

CÉSAR MATA / Cuéllar

La inveterada tradición de encerrar toros se apresura a dar fiel cumplimiento, un año más, en Cuéllar. Los 'encierros más antiguos de España', y sin duda los de mayor respeto con el rito inmemorial del traslado de reses bovinas desde la naturaleza hasta la población, vuelven a transformar esta villa mudéjar en un escenario intemporal, un universo de astas, emociones y símbolos.

Bajo la gestión del Ayuntamiento cuellarano, se celebran, desde este domingo 26 de agosto y hasta el próximo jueves, día 30, los cinco encierros y la feria taurina que, ya en horario de tarde, ofrece esta temporada una corrida de toros, un festejo de rejones, dos novilladas con picadores y un concurso de cortes. Un nuevo formato que va a permitir ahorrar al consistorio varias decenas de miles de euros.

Desde este sábado ya se hospedarán reses en los corrales del Puente Segoviano, junto al río Cega, a unos cinco kilómetros de Cuéllar, punto de arranque de cada encierro a las 8 de la mañana.

Los primeros inquilinos serán los astados del hierro sevillano de Peñajara, divisa sevillana cuyos ejemplares lucen serias arboladuras y cuajo en su anatomía.

El lunes serán los toros de la ga-

Los corrales del Puente Segoviano, punto de arranque de los encierros

En la feria se cambiará la corrida del domingo por el concurso de cortes

nadería salmantina de El Canario los que se encierren, mientras que el martes serán los novillos de Escudero de Cortos los que se trasladan y corran desde los corrales del Puente Segoviano hasta el coso en el que se cumple el rito. Carlos Charro es el hierro del encie-

rrero de miércoles, mientras que, finalmente, el jueves, los protagonistas bóvidos están marcados con la divisa, también salmantina de la ganadería de los Hermanos Revesado Pernás.

Como en años anteriores, los expertos en la conducción de los toros por el tramo campero serán los caballistas, y también ganaderos, Pedro Caminero y Pepe Mayoral, directores de campo. Dos excepcionales conocedores del toro, la montura y el comportamiento de las reses de lidia.

En el apartado del toro profesional, la feria respeta la esencia tradicional, aunque se ha cambiado la corrida del domingo por el concurso de cortes. Una corrida que arrojaba resultados muy deficitarios y a la que apenas asistían unos cientos de aficionados. Los nombres de

### Las cinco ganaderías

> **Domingo 26 de agosto.** "Peñajara". Procedencia: Baltasar Ibán. Encaste: Contreras. Divisa: Azul y oro.

> **Lunes 27 de agosto.** "El Canario". Procedencia: Belén Ordóñez. Encaste: Murube. Divisa: Rojo y oro.

> **Martes 28 de agosto.** "Escudero de Cortos". Procedencia: El Torreón y Luis Algarra. Encaste: Juan Pedro Domecq. Divisa: Azul y rosa.

> **Miércoles 29 de agosto.** "Carlos Charro". Procedencia: El Torreón. Encaste: Juan Pedro Domecq. Divisa: Blanca y azul.

> **Jueves 30 de agosto.** "Revesado Pernás". Procedencia: Aldeanueva. Encaste: Juan Pedro Domecq. Divisa: Roja y blanca.

Diego Ventura, Sergio Galán, Juan José Padilla y David Fandila "El Fandi" sobresalen en los carteles, en los que también se incluye al diestro local, Javier Herrero.

## > TEATRO

### Los niños son protagonistas en Ciudad Rodrigo

Ciudad Rodrigo

Tras dos décadas recorriendo los escenarios de toda España, y los tres últimos lustros especializados en montajes infantiles, la compañía segoviana Teatro Mutis recaló en la mañana de ayer por quinta vez en la Feria de Teatro de Castilla y León. El escenario del Nuevo Fernando Arrabal fue el lugar elegido para presentar a nivel nacional la adaptación para sala de su último montaje, *El espantapájaros fantasma*, que se estrenó en su formato callejero el pasado 15 de junio en el pueblo asturiano de Ariondas.

«Nuestro trabajo se reparte casi al 50% a lo largo del año entre los recintos cerrados y el aire libre. En verano hacemos muchas cosas en la calle, pero al final de año quizá trabajemos algo más en sala. Si no trabajásemos en las dos estaciones no sería suficiente para que la compañía se mantuviera», según afirmó el autor y director, Carlos Hernández Camacho, informa Ical.

Boquiabiertos quedaron ayer los jóvenes asistentes de la función matinal, al sumergirse en el mágico mundo que envuelve la granja que presidía el escenario, donde transcurre toda la acción.

Tras la actuación de los segovianos Teatro Mutis, la representación de compañías de la Comunidad en la jornada de hoy de la XV Feria de Teatro de Castilla y León se completó con el regreso a los autores clásicos de los salmantinos La Chana Teatro y los segovianos Nao d'Amores (con textos de Miguel de Cervantes y Lucas Fernández respectivamente), y con dos textos contemporáneos que abordan de modos diferentes la problemática de los adolescentes actuales llevados a escena por los burgaleses Cal y Canto y los vallisoletanos Rayuela Producciones Teatrales.

La Asociación Te Veo, Pau Llacuna, la revista 'Artez' y Tirimundi recibieron los Premios Rosa María García Cano por su labor en la promoción de las artes escénicas

Lo que necesitan urgentemente

## NO SON UNOS ZAPATOS

lo que necesitan, es tener una vida digna.

APADRINA UN NIÑO

contribuye al desarrollo de su comunidad.

+ de 25 años disminuyendo diferencias

**Ayuda en Acción**

www.ayudaenaccion.org

902 402 404

